

SPROG REKVISSER

Sprogpakkens 6-dages kursus

Udfordringer og nye målsætninger
i sprogarbejdet
6. Dag

BERGSTRØM **Sprogpakken** - praksis der gør en forskel

UCC
VIA
COX

SPROG REKVISSER

Indhold

12.30 – 12.45: Metaforer som forvandlingsbilleder
Oplæg v. underviser og fælles dialog

- Den systemiske og socialkonstruktionistiske tilgang som afsæt.
- Metafor – hvad er det?
- 6 metateoretiske antagelser.

12.45 – 13.45: Lufthavn som metafor for egen forvandling

- Gruppeopgave.

BERGSTRØM **Sprogpakken** - praksis der gør en forskel

SPROG REKVISSER

Systemisk og socialkonstruktionistisk tilgang

- Den sociale virkelighed er ikke noget, vi opdager, men noget vi konstruerer i vore relationer til andre mennesker.
- Vores forståelse af verden afhænger af, hvem vi er sammen med, og hvordan vi er sammen.
- Derfor er det interessante ikke, om vi kan afdække eller affotografere den sociale virkelighed.
- Det interessante er derimod om de "ideer, vi hver især har, kan koble sig på hinanden og om virkningen af denne kobling er etisk forsvarlig" (Andersen:1998:62).

Metafor – hvad er det?

- "Indgang til at 'få begreb om noget', for sig selv og det er samtidig en effektiv måde at inddrage andre mennesker i sine overvejelser på" (Ibid:69).
- "En metafor har altså en overført betydning, og den kan forstås som en speciel synsvinkel eller nogle særlige briller, som vi anvender i forståelsen og beskrivelsen af en foreliggende situation" (Ibid:70)

BERGSTRØM **Sprogpakken** - praksis der gør en forskel

SPROG LEBNE **3 forskellige metaforopfattelser**

- Den klassiske: Metafor som sproglig pynt.
- Den moderne: Metafor som betydningsudvidelse.
- Den kognitive: Vores sprog er grundlæggende metaforisk opbygget.

Inspireret af Mette Hannibal, UCC 2011

BERGSTEDTILLEN **Sprogpakken - praksis der gør en forskel**

SPROG LEBNE **6 metateoretiske antagelser**

1. *Mennesker udvikler sig i relationer til andre ...*
2. *Den sociale virkelighed konstrueres gennem de fortællinger (narrativer), som vi beretter for hinanden – fortællinger fastholdes som symboler, forestillinger og billeder (metaforer) ...*
3. *Mennesker kan ikke lære andre mennesker noget ...*
4. *Gennem deres fortællinger, billeder og forestillinger (metaforer) kommunikerer mennesker deres oplevelse, værdi og mening til andre, ligesom mennesket via disse medier overfører sin fortolkning af virkeligheden fra én kontekst til en anden...*
5. *Mennesker og organisationer styres af og styrer mod de billeder af fremtiden, de selv har skabt sig ...*
6. *Det er kunsten i al psykologisk konsultation at kunne stille 'bevægende' spørgsmål'. Man skal så at sige kunne 'banke på' systemets forestillingsverden på en bevægende måde.*

(Andersen: 1998:65-68)

BERGSTEDTILLEN **Sprogpakken - praksis der gør en forskel**

SPROG LEBNE **Udfordringer og nye målsætninger i forhold til sprogarbejdet**

- **Tænk på denne lufthavn som en metafor for et dagtilbud, hvor du er facilitator for implementering af sprogpakken**
 - Hvor ville du helst/hødest befinde dig?
 - Hvad ville du lave?
 - Hvem ville du være sammen med?
 - Hvor ville børnene være?
 - Hvor ville medarbejderne være?
 - Hvor ville ledelsen være?
 - Hvor ville forældrene være?
 - Hvem ville du savne?
 - Hvordan er stemningen? Fx rart/ikke rart, trygt/utrygt, forventningsfuld etc.

BERGSTEDTILLEN **Sprogpakken - praksis der gør en forskel**

SPROG PRAKTISK Din lufthavnsmetafor – bevægende spørgsmål til metafor

- Reflekter over spørgsmålene og skriv egne noter – fx i processkemaet.
- Find sammen i gruppen og undersøg med hinanden baggrunde for svar.
- Interview hinanden ved at stille bevægende spørgsmål . Prøv at være nysgerrig, anerkendende og udfordrende som interviewer.

Følgende kan være en guide i interviewet (brug ca. 10 minutter til hver)

- Hvilke billeder har haft en særlig betydning for dig?
- Fortæl lidt om dit valg af billede/billeder. Hvilken sammenhæng er der mellem dit valg af billede og din fortælling/dine overvejelser?
- Er der noget i billedet, som udtrykker noget særligt om netop dig som nøgleperson?
- Hvad er du mest tiltrukket af/opmærksom på i billedet/billederne? Hvad begrundet du det med?
- Hvad bryder du dig mindst om ved billedet/billederne? Hvad er det begrundet i?
- Er der noget som har overrasket dig/glædet dig/bekymret dig ... ved dit valg af billede(r)?
- Dine fortællinger og billeder og denne samtale, hvad kan de måske fortælle om dine bestræbelser, værdier, principper i forhold til din rolle som nøgleperson?
- Hvad har været mest interessant ved dette interview? Hvor bringer det dig hen?

BERGSTRÆLLEN **Sprogpraksis** - praksis der gør en forskel
